



Kunstner: Erik Heide Foto: Mikkel Michelsen

Højskoleeftermiddage
Risskov kirke
Program efterår 2020 – forår 2021

Tirsdag 1. september 2020

Tidligere direktør for Kvinno, Elisabeth Møller Jensen

Dengang i Lemvig

Elisabeth Møller Jensen familiehistorie om barndom og opvækst i 50'ernes beskedne Lemvig handler især om hendes mor Gudrun. En højtbegavet kvinde, charmerende og udadvendt, men også med et vanskeligt og lidenskabeligt sind, som hun fik sværere og sværere ved at styre. Elisabeth Møller Jensen kombinerer sin fortælling med private billeder fra barndom og familieliv i Vestjylland og vil undervejs også læse passager fra bogen op.



Torsdag 1. oktober 2020 (bemærk ugedag)

Christian Hjortkjær, ph.d. og højskolelærer på Silkeborg Højskole

Fra forbudskultur til påbudskultur – Hvorfor den nye moral gør de unge psykisk syge

I dag er der meget få ting, som de unge ikke *må* – men der er utrolig mange ting, de *skal*. De skal få sig en uddannelse, leve sundt, leve længe, leve lykkeligt, og så skal de først og fremmest være begejstrede og huske at nyde det.

Det betyder, at hvad der var 68'ernes frisættelsesprojekt er blevet den nye generations udmattende krav, et ideal der



ikke er selvvalgt, og som derfor afføder skam og utilstrækkelighedsfølelser. Men betyder det, at vi har tabt en hel generation til psykiske sygdomme? Eller er der håb at hente i den mest pligtopfyldende ungdom i lang tid?

Tirsdag 3. november 2020

Sognepræst ved Vejlbj kirke Kåre Egholm Pedersen

Tro på Gud – om kristendom i en sekulær verden

Kåre Egholm Pedersen har med **Tro på Gud** skrevet en bog om, hvad det vil sige at leve i en sekulær tid.

Engang stod troen på Gud ikke til diskussion. Gud var ikke alene skaber og opretholder, men også garanten for tilværelsens urokkelige orden. I dag forholder det sig nærmest omvendt.

Med afsæt i den canadiske filosof Charles Taylors tanker om sekularisering, vil Kåre Egholm Pedersen med sit foredrag sætte fokus på troens vilkår i vores moderne



verden: Har kristendommen relevans i dag set ud fra tro contra modernitet og sekularisering?

Tirsdag d. 5. januar 2021

Den Danske Salmeduo

En koncert med Den Danske Salmeduo er en rejse gennem århundreders kirkemusik. Således også denne eftermiddag i Risskov Sognegård, hvor Duo'en laver nyfortolkninger af danske salmer, i et frugtbart møde mellem den nordiske folketones enkelhed, den klassiske musiktraditions nænsomhed og den amerikanske jazztraditions legende improvisationer.

Den Danske Salmeduo **Hans Esbjerg** på klaver og **Christian Vuust** på saxofon og klarinet giver et bud på, hvordan de livskraftige salmer, som den danske musiktradition er beriget med kan spilles - med respekt for det musikalske udgangspunkt og fornemmelse for den tekstlige baggrund.

Christian Vuust (f. 1964) er saxofonist, klarinettist og komponist. Docent ved Det Jyske Musikkonservatorium.

Hans Esbjerg (f. 1967) er pianist og organist ved



Christianskirken i Fredericia.

Tirsdag d. 2. februar 2021

Anders Thyrring Andersen, mag.art. i litteraturhistorie,
sognepræst ved Vor Frue Kirke, Aarhus

En anden hånd

Den kristne synsvinkel i Peter Seebergs *Hyrder*

Peter Seebergs særegne roman *Hyrder* (1970) skildrer den moderne verdens sekulariserede hverdagsvirkelighed, men modernitetens rum viser sig at være et religiøst rum, afgørende præget af evangeliske problemstillinger, idet en anden hånd griber styrende ind i romanfigurerne liv.

I *Hyrder* formuleres en tro på, at alt, også det tilsyneladende betydningsløse og lidelsen, har en mening, selv om man ikke altid med sin begrænsede synsvinkel kan



få øje på den. Romanen er en fortælling om, at identiteten og virkeligheden er et mellemværende med ens næste og med Gud.

Tirsdag d. 2. marts 2021

Ina Kjøgx Pedersen, forfatter, journalist og antropolog

Demens tæt på

Når der tales og skrives om demenssygdomme, sker det ofte med dystre og mørke ord, og der er ingen tvivl om, at demens rammer meget hårdt.

Men virkeligheden er nuanceret, og forfatter Ina Kjøgx Pedersen udfordrer det udprægede sortsyn, der knytter sig til demens.



Ina Kjøgx Pedersen fik en ide' til at følge sin mors demenssygdom på nærmeste hold, og det er blevet til en meget ærlig fortælling om et demensforløb. Bogen "Drengen, der blev væk" handler om moderen Doris og hendes demenssygdom og beskriver perioden fra sygdommens begyndelse i 2013 og frem til moderens død i 2016.

Under iagttagelse af de gældende forsamlingsregler i Coronatiden vil højskoleeftermiddagene foregå enten i kirken eller sognegården kl. 14.30 – 16.30

Gratis adgang.

Om muligt serveres der er kaffe/the med eller uden brød til 10 kr. hhv. 20 kr. – kontant betaling

